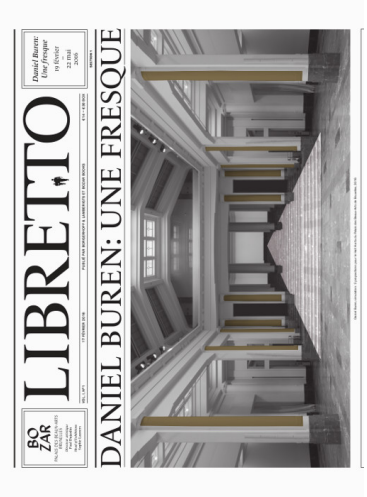

Daniel Buren // **Libretto (FR)** Une Fresque

On reconnaît l'œuvre de l'artiste français Daniel Buren (°1938) surtout par ses fameuses interventions de bandes verticales blanches et colorées, qui sont inspirées par les stores de magasins et bistrots parisiens. Due au caractère temporel de ses œuvres in situ, une rétrospective classique semble impossible. Pourtant Buren n'a pas hésité d'accepter le défi proposé par BOZAR, Le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles. C'est là que l'exposition Une Fresque est née. L'exposition est pensée en deux parties intégrées: tout d'abord un film que Buren a composé et qui évoque toutes ses interventions désormais disparues. La deuxième partie comprend une grande installation qui connecte ses célèbres bandes à de nombreux artistes (en total plus de cent) du vingtième et vingt-et-unième siècle qui ont, de près ou de loin, influencés et inspirés l'artiste. Sont entres autres inclus dans l'exposition pensée par Buren: Paul Cézanne, Fernand Léger, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Sol LeWitt, Pierre Huyghe, Pascal Marthine Tayou, … et Daniel Buren. Avec l'exposition Une Fresque, l'artiste a créé une intervention unique et nouvelle qui est en interaction constante avec l'architecture du Palais des Beaux-Arts. Ce sont tous ces éléments qui sont au cœur de cette exposition insolite à visiter du 19 février jusqu'à 22 mai 2016. La publication associée est pensée et conçue comme un journal conforme Le Buren Times, un journal créé par Buren consacré à son exposition dans le Musée Guggenheim à New York en 2005. Une Fresque contient des contributions d'entre autres Daniel Buren, Joël Benzakin, Bernard Blistène, Rudi Fuchs, Luk Lambrecht, Frederik Leen et Paul Dujardin.

Also available in English

Contributors: Joël Benzakin, Dirk Snauwaert, Daniel Buren, Mo Gourmelon, Yves Aupetitallot, Georges Adé

Publisher: MER. Paper Kunsthalle. 60 pages. 2016. Format: Box. 27cm × 52cm.
ISBN: 9789089316332. 39,50 €.

contact@anagrambooks.com