



Ich Zeichne Eine Karte Von Dem, Das Du Nicht Siehst Rhythmusanalytische Annäherungen

Diese Buchreihe verbindet SAVVY Books mit Archive Books in einer Zusammenarbeit, die auf dem gemeinsamen Interesse an der Vielfalt von Wissensformen jenseits des westlichen Kanons beruht und der Verpflichtung, kritische Diskussionen zu unterstützen und neue Kooperationen und Koalitionen zu schmieden. Die Bücher in dieser Serie betrachten wir als „Grenzgebiete“ (original „Borderlands“), um einen Ausdruck der Chicana-Poetin und Feministin Gloria Anzaldúa zu verwenden, womit wir jene Räume meinen, in denen eine „neue Geschichte zur Erklärung der Welt und unserer Teilhabe an ihr“ entwickelt und erzählt werden kann; Räume, in denen epistemologischer Ungehorsam (Walter Dignolo) und divergentes Denken praktiziert werden können. Eine Versammlung von Echos, Erinnerungen und Erkenntnissen aus drei Jahren Forschung, Performances, Ausstellungen und Gespräch im Rahmen von That, Around Which The Universe Revolves. On Rhythmanalysis of Memory, Times, Bodies in Space. Mit Kapiteln in Lagos, Düsseldorf, Harare, Hamburg und Berlin bringen Projekt und Publikation von SAVVY Contemporary Künstler*innen, Stadtplaner*innen, Schriftsteller*innen, Photograph*innen, Performer*innen, Dichter*innen und Theoretiker*innen zusammen, um die Beziehungen von Raum und Zeit, Erinnerung, Architektur und Städteplanung zu untersuchen, wobei Henri Lefebvres Konzept der Rhythmusanalyse eingesetzt und weitergedacht wird.

Diese Publikation begleitet und erweitert That, Around Which The Universe Revolves. On Rhythmanalysis of Memory, Times, Bodies In Space – ein von Bonaventure Soh Bejeng Ndikung initiiertes SAVVY Contemporary Projekt, das zwischen 2016–2018 in fünf Kapiteln in Lagos, Düsseldorf, Harare, Hamburg und Berlin in Zusammenarbeit mit Gintersdorfer/Klaßen, QDance Center, FFT Düsseldorf, Njelele Art Station, Kampnagel Hamburg und HAU Hebbel am Ufer stattfand.

Der Titel dieses Buches ist inspiriert von Kei Miller Gedicht “The Cartographer Tries to Map a Way to Zion”.

Mit Beiträgen von Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Elena Agudio, Anna Jäger, Saskia Köbschall, Trinh T. Minh-ha, Dorothée Munyaneza, Gintersdorfer / Klaßen, JacquesCoursil, Akinbode Akinbiyi, Thulile Gamedze, Tinofireyi Zhou, Christian

contact@anagrambooks.com

Nyampeta, Awilda Sterling, Greg Tate, Kathrin Tiedemann and Jan Lemitz, Annemie Vanackere, Ricardo Carmona (HAU Hebbel am Ufer), Qudus Onikeku, Percy Zvomuya, AbdouMaliq Simone, Lucia Nhamo, Caroline Spellenberg (Kampnagel Hamburg), Noa Ha, Tracey Rose.

Edited by Elena Agudio, Anna Jäger, Saskia Köbschall, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung.

English version [HERE](#)

Publisher: Archive Books. 228 pages. 2021. Format: Paperback. German.
ISBN: 9783943620931. 19,00 €.