



Hermann Huber

TIRING

2006-07, Foto-Serie und Video / Photo series and video

Hermann Huber Arbeit TIRING: spinnt der Geschichte und die Geschichte des be-
 kannten Tiring-Gebäude am Anfa-Platz, einer der Mittelpunkt des kommerziellen
 Kairo, nach. Basierend nach seinem Buchen Vienna Tiring, Huber eine Handlung
 im Wiener Hauptstad, wurde die Lesezeitung in den Jahren 1912-13 an die Schein-
 stelle von die- und Vienna-Ordnung, hat ein geringeres und allgemeine Nachwirkung
 wurde das Kaiser-Baugewerbe alles von Paris-Haus-Center bis zu Arabisches Haus-
 halftungsprojekte eingeleitet. Mit dem Aufbruch des Ersten Weltkriegs und wirtschaftlichen
 Eigeninteresse begann der Abstieg des Kaufmanns. Heute beherrscht das Gebäude
 einflussreiche Menschen, Oligarchen, und eine Vielzahl an kleinen Betreibern und Läden.
 Huber dokumentiert in seiner Arbeit die Hülle aus unterschiedlichen Blickwinkeln und
 legt auf diese Weise in Gedanken und fotografischen Sequenzen verschiedene Epochen
 und Formen der Gebäudegestaltung in Kairo frei. „Ich meine Konzeption“ absolute Thema
 Vorführung über die Arbeit „in TIRING eine Erzählung von der Spannung zwischen
 Zentrum und Peripherie und von der Unmöglichkeit dem Leben in urbanen Konzeptionen
 seinen noch einen Sinn abzurufen, der das nachher Selektiv überlegen würde.“

Hermann Huber's work TIRING is about the story and the history of the notorious
 Tiring building in Anfa square, once the epicenter of commerce in Cairo. The building,
 named after its owner Vienna Tiring, who founded the newspaper reading company from
 in Vienna headquarters, was built in 1912-13 in an area at the intersection between
 old and new Cairo. There, in the elegant business district across the Cairo base-
 ment of the time would find everything from Parisian haute couture to German haute
 couture. With the outbreak of the First World War, followed by several changes in
 ownership, the building began a descent into decay. Today the Tiring building is inhab-
 ited by the press, the banks, and a variety of small, shabby shops and workshops. In
 his work, Huber documents the building from diverse points of view, thereby providing
 filmic and photographic sequences of different epochs and different aspects of archi-
 tecture. "Ultimately" entire Thema Vorführung about the work. "TIRING" is a story
 about the tension between center and periphery and of the impossibility of making any
 sense of life beyond have survived in an expanding urban space."

* 1916 in Wien, lebt und arbeitet in Wien
 * 1916 in Vienna, lives and works in Vienna

Marina Sorbello & Antje Weitzel // **Cairoscope** Images, Imagination, and Imaginary of a Contemporary Mega City

The publication offers insights into the dynamics of contemporary art and culture in Egypt. Taking the Arab-African megalopolis of Cairo as a starting point, Cairoscope proposes a different way of looking at modern cities and at the phenomenon of contemporary urbanization and translocality. The book functions both as documentation of the project and as a reader. The first section focuses on the exhibition, with information on the artworks and interviews with the artists. The second section is a compilation of essays and other contributions on urbanism, media criticism, image politics and art and culture in Egypt and the Middle East.

Contributors: Mona Abaza, Samuli Schielke, Claudia Basrawy, Haytham El Wardany

Publisher: argobooks. 248 pages. 2009. Format: Paperback. 14cm × 21cm.
 English. German. ISBN: 9783981255218. 27,00 €.